

Cambridge International Examinations Cambridge International Advanced Level

URDU

9686/02 May/June 2016

Paper 2 Reading and Writing MARK SCHEME Maximum Mark: 70

Published

This mark scheme is published as an aid to teachers and candidates, to indicate the requirements of the examination. It shows the basis on which Examiners were instructed to award marks. It does not indicate the details of the discussions that took place at an Examiners' meeting before marking began, which would have considered the acceptability of alternative answers.

Mark schemes should be read in conjunction with the question paper and the Principal Examiner Report for Teachers.

Cambridge will not enter into discussions about these mark schemes.

Cambridge is publishing the mark schemes for the May/June 2016 series for most Cambridge IGCSE[®], Cambridge International A and AS Level components and some Cambridge O Level components.

® IGCSE is the registered trademark of Cambridge International Examinations.

Page 2	Mark Scheme	Syllabus	Paper
	Cambridge International A Level – May/June 2016	9686	02

QUESTION 1

5 Sentences clearly showing the meaning of given words. (5 \times 1 mark)

مندر جہ ذیل الفاظ کواپنے جملوں میں اس طرح شامل کیجیے کہ ان کے معنی واضح ہو جائیں۔

موضوع۔

احساس۔

ناجائز۔

غیر معیاری۔

واقع_

Reject answers which are copied word-for-word from the text.

[Total: 5 marks]

QUESTION 2

Equivalents of 5 given phrases. $(5 \times 1 \text{ mark})$

مندر جہ ذیل فقروں کے ہم معنی فقرے عبارت سے نکال کر ککھیے۔

حیوانوں کو نکلیف۔ جانوروں کواذیت۔

بے عزتی کی وجہ۔ تذلیل کا باعث۔

مزہ لینے کی خاطر۔ تفریح کی غرض ہے۔

بنيادى وجهر اصل مقصد ب

گرجاتا ہے۔ ڈ ھیر ہو جاتا ہے۔

[Total: 5 marks]

Page 3	Mark Scheme	Syllabus	Paper
	Cambridge International A Level – May/June 2016	9686	02

	Question 3: Comprehension – Suggested Ans	wers
2	اس عبارت میں مصنف کس بات پر بحث کر ناچا ہتا ہے اور کون سی بات بحث کا موضوع نہیں ہے؟ کھیلوں/ تفریحی سر گرمیوں میں جانور وں کااستعال جانور وں کا گوشت کھانام چڑیا گھر	(a)3
2	س قتم کے کھیلوں پر پابندی ہونی چا ہے اور کیوں؟ جن میں جانوروں کواذیت کے متر ادف کوئی بھی لفظ) پہنچتی ہو/ تفریحی طور پر جانور وں کا شکار جانوروں کے بھی جذبات مراحساسات ہوتے ہیں یا جانوروں کے لیے تذلیل کا باعث ہے یاان میں سے کوئی دو: در د کا احساس، ذہنی دیاد، تھکان، خوف	(b)3
3	قدرت کی طرف سے انسان کو کون سی صلاحیت دی گئی ہے اور اس کے بارے میں مصنف نے کن خیالات کا اظہار کیا ہے؟ دوسری مخلو قات کو قابو میں کرنے کی طاقت (1) اور مندر جہ ذیل میں سے کوئی دوبا تیں: انسان پر پچھ ذمہ داریاں بھی ہیں(1) طاقت کا ناجا کر: استعال نمیر ذمہ دارانہ فعل ہے(1)۔	(c)3
2	خونی تھیل سے مصنف کی کیام اد ہے اوراس کی مخالفت کی وجہ کیاہے؟ تفریح کی غرض سے جانوروں کا شکار کرنا۔(1) یہ جانوروں کا قتل کرنے کے متر ادف ہے۔(1)	(d)3
3	سر س میں جانور وں کے استعال کے بارے میں مصنف کے اختلافات کی وجو ہات بیان کیجیے۔ تین با تیں کیھیے۔ ان میں سے کوئی تین : جانور وں کو بھو کار کھا جاتا ہے۔(1) جانور وں کو غیر معیاری جگہ پرر کھا جاتا ہے۔(1) کرتب د کھانے کے لیے چاہک اور حیمڑ می کا استعال(1) چیو ٹی اور ذہنی بیاری کا شکار ہوتے ہیں۔(1)	(e)3
3	مصنف نے بُل فائنگ کو دحثیانہ تھیل کیوں کہا ہے؟ تین باتیں کھیے۔ ان میں سے کوئی تین : ہر لڑائی کے بعد بیل کومار دیا جاتا ہے۔(1) بیلوں کو تیز دھار والے نیز وں سے داغا جاتا ہے۔(1) بیلوں کو غصہ دلایا جاتا ہے۔(1)	(f)3

Page 4	Mark Scheme	Syllabus	Paper
	Cambridge International A Level – May/June 2016	9686	02

Quality of Language – Accuracy (Question 3)

5 Very good

Consistently accurate. Only very few errors of minor significance. Accurate use of more complex structures (verb forms, tenses, prepositions, word order).

4 Good

Higher incidence of error than above, but clearly has a sound grasp of the grammatical elements in spite of lapses. Some capacity to use accurately more complex structures.

3 Sound

Fair level of accuracy. Common tenses and regular verbs mostly correctly formed. Some problems in forming correct agreement of adjectives. Difficulty with irregular verbs, use of prepositions.

2 Below average

Persistent errors in tense and verb forms. Prepositions frequently incorrect. Recurrent errors in agreement of adjectives.

0-1 Poor

Little or no evidence of grammatical awareness. Most constructions incomplete or incorrect. Consistent and repeated error.

Additional marking guidance for Quality of Language

The five marks available for Quality of Language are awarded **globally** for the whole performance on each set of answers.

A concise answer, containing all mark-bearing components for Content is scored on the full range of marks for language, i.e. length does not determine the Quality of Language mark.

Answers scoring 0 for Content cannot contribute to the overall Quality of Language mark.

Identify the answer(s) scoring 0 for Content in the whole set of answers. Then add together the number of Content marks available for each of these questions and reduce the Quality of Language mark according to the following table:

Total Content marks available on questions where a candidate scores 0	Reduce Quality of Language mark by:
2–3	1
4–5	2
6–7	3
8–14	4
15	5

Note: A minimum of one mark for Quality of Language should be awarded if there are any Content marks at all (i.e. 0 Quality of Language marks only if 0 Content marks).

[Total: 20]

Page	e 5		Syllabus	Paper
		Cambridge International A Level – May/June 2016	9686	02
Question 4: Comprehension – Suggested ar			answers	
3		ی کا شکار کیوں جائز ہے ؟ مصنف نے جانور وں کے شکار کے لیے کن وجوہات کاذ کر کیا ہے ؟	نسان کے لیے جانور ور	(a)4
		یااس کامتر ادف)	یک <u>فطری</u> تقاضہ ہے(ب	
			مذائی ضر ورت حول کی صفائی	
			خول في صفاق	2
3		شکار کے حق میں کون سے دلائل دیے ہیںاوران کے خیال میں اس مقصد کے لیے	صنف نے لومڑی کے	(b)4
			ون سے طریقہ بہتر ہے	
		، سے نقصانات ہوتے ہیں۔	••••	
		-	دِمڑی سے کوئی فائڈہ ^{نہی}	
		طور پر موت جائز ہے۔	تۆل کے ذریعے فوری	
3		وغذاکے طور پراستعال کرناچا ہےاور کیوں؟	س قشم کے جانوروں ک	(c)4
		ں رہتے ہیں۔	وَآزادانه طور پر جنگل م ^ی	
		لی پہیود کے مسائل ہیں۔	•	
		میں رکھاجاتا ہے۔ میں رکھاجاتا ہے۔	نہی <u>ں تکلیف دہ</u> ماحول:	1
3		ں کے استعال پر کیوں پابندی نہیں ہونی چاہیے؟ تین با تیں کھیے۔	سر کس میں جانور وا	(d)4
		کرنا سکھتے ہیں۔	۔ بچ جانور وں سے محبت	-
		والو <u>ں</u> اور <mark>تماش بینوں</mark> سے ایک رشتہ قائم کر لیتے ہیں۔	بانورا <u>پ</u> تربيت دين	
			وانین کودرست کرناچ	-
3		ے میں مصنف کے خیالات کی وضاحت تیجیے ؟ تین یا تیں لکھیے	بُل فائتُنگ کے بار۔	(e)4
		ل نوعیت سے نادا قف ہیں۔	غالفین اس کھیل کی اص	
		ہم دھہ ہے۔	سپین کی ثقافت کاایک ^ا	1
		در میان جنگ کی علامت۔		
		والےاپنے ف ن میں ماہر ہوتے ہیں اور وہ اپنی جان کو خطر <u>ہ</u> میں ڈالتے ہیں	یلوں سے لڑائی کرنے د	:

Page 6	Mark Scheme	Syllabus	Paper
	Cambridge International A Level – May/June 2016	9686	02

Quality of Language – Accuracy (Question 4)

5 Very good

Consistently accurate. Only very few errors of minor significance. Accurate use of more complex structures (verb forms, tenses, prepositions, word order).

4 Good

Higher incidence of error than above, but clearly has a sound grasp of the grammatical elements in spite of lapses. Some capacity to use accurately more complex structures.

3 Sound

Fair level of accuracy. Common tenses and regular verbs mostly correctly formed. Some problems in forming correct agreement of adjectives. Difficulty with irregular verbs, use of prepositions.

2 Below average

Persistent errors in tense and verb forms. Prepositions frequently incorrect. Recurrent errors in agreement of adjectives.

0–1 Poor

Little or no evidence of grammatical awareness. Most constructions incomplete or incorrect. Consistent and repeated error.

Additional marking guidance for Quality of Language

The five marks available for Quality of Language are awarded **globally** for the whole performance on each set of answers.

A concise answer, containing all mark-bearing components for Content is scored on the full range of marks for language, i.e. length does not determine the Quality of Language mark.

Answers scoring 0 for Content cannot contribute to the overall Quality of Language mark.

Identify the answer(s) scoring 0 for Content in the whole set of answers. Then add together the number of Content marks available for each of these questions and reduce the Quality of Language mark according to the following table:

Total Content marks available on questions where a candidate scores 0	Reduce Quality of Language mark by:
2–3	1
4–5	2
6–7	3
8–14	4
15	5

Note: A minimum of one mark for Quality of Language should be awarded if there are any Content marks at all (i.e. 0 Quality of Language marks only if 0 Content marks).

[Total: 20]

Page 7	Mark Scheme	Syllabus	Paper
	Cambridge International A Level – May/June 2016	9686	02

Question 5: Suggested responses

5۔(الف) مختلف قشم کے کھیل اور تفریحی سر گرمیوں میں جانورں کے استعال کے بارے میں دونوں عبارتوں میں دیے گئے نظریات کامواز نہ کیجے۔

Information must be given from both passages. Examples are given below.

[10 marks]

ېپلىعبارت: دوسري عبارت: جانوروں کو ہر دور میں کھیلوں اور مختلف تفریحی سر گرمیوں میں استعال کیا جاتار ہاہے۔ ہر وہ کھیل جس میں جانور وں کواذیت پہنچائی جاتی ہواس پر پابند ی لگادینی چاہیے۔ جانوروں کو بھی خوف، ذہنی دیاؤ، تھکان اور در د کااحساس ہوتاہے۔ انسان کے لیے جانوروں کااستعال ایک فطری نقاضہ ہے۔ صرف اپنی تفریح کے لیے جانوروں کااستعال ماشکار جانوروں کے لیے بھی تذکیل کا باعث بیر سچ ہے جانور وں پر ظلم نہیں ہو ناچا ہے۔ جانوروں کا شکارایک معقول سر گرمی ہے۔ کھیل یاد وسری سر گرمیوں میں جانوروں کااستعال غیر ذمہ دارانہ حرکت ہے۔ جانوروں کی بہبودادرانسانی تفریح میں ایک توازن ہوناچا ہے۔ جانوراس قشم کی سر گرمی سے لطف اند وزہوتے ہیں۔ جانوروں کے ساتھ اپنی طاقت کا ناجائز استعال نہ کرے۔ خونی کھیل جانوروں کا قتل کرنے کے مترادف ہے۔ سر کس میں حصبہ لینے والے جانوراینے تربیت دینے والوں سے ایک رشتہ قائم کر لیتے ہیں۔ گور دن اور کتون کااستحصال کیاجاتا ہے۔ سرکس میں جانور لطف اند وزہوتے ہیں۔ بج حانور وں سے محبت کر ناسیکھتے ہیں۔ حانوروں کی فلاح و بہبود کی کو ئیا ہمیت نہیں ہوتی۔ حانوروں کی بہبود کے لیے سخت قوانین کی ضر ورت ہے۔ سر کس میں انسان جانوروں پر ظلم کرتاہے۔ بل فائٹنگ کی مخالفت لرنے والے اس ملک کی ثقافت اور اس کھیل کی نوعیت سے ناواقف جانوروں کاسب سے زیادہ نکایف دہ اور وحشیانہ استحصال غالباً بل فائٹنگ ہے۔ ہوتے ہیں۔

5۔(ب) کھیل اور تفریحی سر گرمیوں میں جانوروں کے استعال کے بارے میں آپ کی کیارائے ہے؟وضاحت کیجیے۔ پہلے امید دار اپنی رائے دیں چراس کی وضاحت کریں۔

Candidates need to give their own opinion and give reasons for it. This should be no more than 40–50 words long. [5 marks]

Page 8	Mark Scheme	Syllabus	Paper
	Cambridge International A Level – May/June 2016	9686	02

QUESTION 5(b) Response to the passage

This should be marked as a mini-essay according to the relevance and interest of the material included in the candidate's response to the original text stimulus, and, in Part (b) their ability to express and justify a personal point of view.

5 Very good

Varied and interesting ideas, showing an element of flair and imagination, a capacity to express a personal point of view.

4 Good

Not the flair and imagination of the best candidates, but work still shows an ability to express a range of ideas, maintain interest and respond to the <u>issues</u> raised.

3 Sound

A fair level of interest and ideas. May concentrate on <u>a single issue</u>, but there is still a response to ideas in the text.

2 Below average

Limited range of ideas; rather humdrum. May disregard the element of response to the text, and write a largely unrelated free-composition.

0-1 Poor

Few ideas to offer on the theme. Banal and pedestrian. No element of personal response to the text.

Question 5 (overall) Quality of Language – Accuracy

5 Very good

Consistently accurate. Only very few errors of minor significance. Accurate use of more complex structures (verb forms, tenses, prepositions, word order).

4 Good

Higher incidence of error than above, but clearly has a sound grasp of the grammatical elements in spite of lapses. Some capacity to use accurately more complex structures.

3 Sound

Fair level of accuracy. Common tenses and regular verbs mostly correctly formed. Some problems in forming correct agreement of adjectives. Difficulty with irregular verbs, use of prepositions.

2 Below average

Persistent errors in tense and verb forms. Prepositions frequently incorrect. Recurrent errors in agreement of adjectives.

0-1 Poor

Little or no evidence of grammatical awareness. Most constructions incomplete or incorrect. Consistent and repeated error.

[Total: 20]