

CANDIDATE  
NAME

--

CENTRE  
NUMBER

--	--	--	--	--

CANDIDATE  
NUMBER

--	--	--	--

**PORTUGUESE**

**9718/02**

Paper 2 Reading and Writing

**May/June 2016**

**1 hour 45 minutes**

Candidates answer on the Question Paper.

No Additional Materials are required.

**READ THESE INSTRUCTIONS FIRST**

Write your Centre number, candidate number and name in the spaces at the top of this page.

Write in dark blue or black pen.

Do not use staples, paper clips, glue or correction fluid.

**DO NOT WRITE IN ANY BARCODES.**

Answer **all** questions in **Portuguese** in the spaces provided.

Dictionaries are **not** permitted.

You should keep to any word limits given in the questions.

The number of marks is given in brackets [ ] at the end of each question or part question.

**PRIMEIRO LEIA ESTAS INSTRUÇÕES**

Escreva o número do seu Centro, o número de candidato e o seu nome nos espaços designados na parte superior desta página.

Escreva com uma caneta de tinta azul escura ou preta.

Não utilize grampos/agrafos, cliques/prende-papéis, cola ou líquido corretivo.

**NÃO ESCREVA EM NENHUM CÓDIGO DE BARRAS.**

Responda a **todas** as perguntas em **português** nos espaços designados.

**Não** é permitido o uso de dicionários.

É necessário aderir ao número de palavras indicado em cada questão.

O número de pontos está indicado entre colchetes [ ] no fim de cada pergunta ou parte de pergunta.

This document consists of **9** printed pages, **3** blank pages and **1** Insert.

## SECÇÃO 1

Leia o **Texto 1**, *O Carnaval do Rio de Janeiro*, no caderno de leitura e depois responda às **Questões 1, 2 e 3** neste caderno de respostas.

- 1 Encontre **nos dois primeiros parágrafos do texto** a palavra ou frase que corresponde a cada uma das definições indicadas abaixo.

**Exemplo:** celebração

**Solução:** manifestação

- (a) envolve

.....[1]

- (b) caminhada

.....[1]

- (c) batalhas

.....[1]

- (d) venerar

.....[1]

- (e) antigos

.....[1]

[Total: 5]

2 As seguintes frases aparecem no **Texto 1**. Reescreva cada uma das frases abaixo começando a sua resposta com a palavra ou o grupo de palavras que se encontra entre parênteses.

**Exemplo:** O Carnaval do Rio é reconhecido mundialmente.  
(*Todo o mundo...*)

**Solução:** *Todo o mundo reconhece o Carnaval do Rio.*

(a) As origens do carnaval vêm supostamente das celebrações da Páscoa de 1641.  
(*Supõe-se que...*)

.....  
.....[1]

(b) Muitas das antigas manifestações carnavalescas foram desaparecendo de forma gradual ao longo dos tempos.  
(*O desaparecimento...*)

.....  
.....[1]

(c) A maior mudança ocorreu com o surgimento das “escolas de samba”.  
(*A maior mudança ocorreu quando...*)

.....  
.....[1]

(d) Este samba é cantado por milhares de vozes que se juntam em uma só voz.  
(*Milhares de vozes se juntam...*)

.....  
.....[1]

(e) Esta festa nacional continua a valorizar a música e os ritmos alegres populares.  
(*A música e os ritmos alegres populares...*)

.....  
.....[1]

[Total: 5]

- 3 Responda às questões que se seguem baseadas no **Texto 1**, escrevendo **em português**, mas **sem copiar frases inteiras do texto**.

*(O número de pontos para cada resposta está indicado entre colchetes.*

*Adicionalmente, cinco pontos são reservados para a qualidade de expressão em português.*

*Número total de pontos: 15 + 5 = 20)*

- (a) Onde é que o Carnaval do Rio é celebrado?  
(Mencione **três** detalhes).

.....  
 .....  
 .....  
 ..... [3]

- (b) A que eventos históricos se atribui o primeiro Carnaval?  
(Mencione **dois** detalhes).

.....  
 .....  
 ..... [2]

- (c) Descreva de que forma o Carnaval era celebrado inicialmente.  
(Mencione **dois** detalhes).

.....  
 .....  
 ..... [2]

- (d) Como se transformou o Carnaval com a passagem do tempo?  
(Mencione **três** detalhes).

.....  
 .....  
 .....  
 ..... [3]

(e) Porque é que o Carnaval do Rio é tão importante para os habitantes da cidade?  
(Mencione **três** detalhes).

.....  
.....  
.....  
.....[3]

(f) Descreva o impacto do Carnaval do Rio na cultura brasileira.  
(Mencione **dois** detalhes).

.....  
.....  
.....[2]

[Total: 15 + 5 = 20]

## SECÇÃO 2

Agora leia o **Texto 2**, *Santo António de Lisboa*, no caderno de leitura e depois responda às **Questões 4** e **5** neste caderno de respostas.

- 4 Responda às questões que se seguem baseadas no **Texto 2**, escrevendo **em português**, mas **sem copiar frases inteiras do texto**.

*(O número de pontos para cada resposta está indicado entre colchetes.*

*Adicionalmente, cinco pontos são reservados para a qualidade de expressão em português.*

*Número total de pontos: 15 + 5 = 20)*

- (a) Que costumes estão ligados ao santo padroeiro de Lisboa?  
(Mencione **três** detalhes).

.....  
 .....  
 .....  
 ..... [3]

- (b) Explique a razão pela qual foi introduzida a tradição das Noivas de Santo António.  
(Mencione **dois** detalhes).

.....  
 .....  
 ..... [2]

- (c) Porque são considerados estes casamentos ‘a mais mediática parte’ das Festas de Lisboa?  
(Mencione **dois** detalhes).

.....  
 .....  
 ..... [2]

- (d) Porque é que a personalidade do ensaiador pode fazer “toda a diferença”?  
(Mencione **dois** detalhes).

.....  
 .....  
 ..... [2]

(e) De que forma é que as Marchas de Lisboa podem ser consideradas uma boa influência para a população da cidade?  
(Mencione **três** detalhes).

.....  
.....  
.....  
.....[3]

(f) Para além dos eventos organizados pela Câmara, de que outras atividades pode o visitante usufruir?  
(Mencione **três** detalhes).

.....  
.....  
.....  
.....[3]

[Total: 15 + 5 = 20]











**BLANK PAGE**

---

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge International Examinations Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at [www.cie.org.uk](http://www.cie.org.uk) after the live examination series.

Cambridge International Examinations is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.