

FIRST LANGUAGE CHINESE

0509/13

Paper 1 Reading

May/June 2014

2 hours

Additional Materials: Answer Booklet/Paper

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

If you have been given an Answer Booklet, follow the instructions on the front of the Booklet.

Write your Centre number, candidate number and name on all the work you hand in.

Write in dark blue or black pen.

Do not use staples, paper clips, glue or correction fluid.

DO NOT WRITE IN ANY BARCODES

Answer **all** questions.

The passages and questions on this question paper are printed twice, once in traditional and once in simplified characters. If you wish to read them in traditional characters, turn to page 2; if you wish to read them in simplified characters, turn to page 6.

You may write your answers in either traditional or simplified characters.

At the end of the examination, fasten all your work securely together.

The number of marks is given in brackets [] at the end of each question or part question.

請先閱讀以下說明

試卷上的文章和問題，有繁體和簡體兩種版本。若要繁體字版，請翻到第二頁。

请先阅读以下说明

试卷上的文章和问题，有繁体和简体两种版本。若要简体字版，请翻到第六页。

This document consists of **8** printed pages.

PASSAGES AND QUESTIONS IN TRADITIONAL CHARACTERS

請先閱讀以下說明

如果發給你了答題紙，請按第一頁上的說明答題。
請在所有要交的答卷上寫上考試中心編號，考生號和姓名。
請用深藍色或黑色筆把答案寫在答卷的正反兩面。
請勿用訂書釘、曲別針、彩色筆、膠水或塗改液。
請不要在條形碼上寫任何字。
請回答所有問題。
可以用繁體字或者簡體字回答問題。
每一題或每一小題的分數在其後面的括號 [] 裏。
考試結束後，請把所有答卷繫在一起。

第一部分

短文一

仔細閱讀下面的短文，然後回答問題。

(第一段)

我五歲的時候，正是中國歷史上一個艱難的歲月。生活留給我最初的記憶是母親穿著洗得發白的衣服，用一根洗衣用的紫紅色的棒槌，在一塊石頭上捶打野菜的情景。

(第二段)

這個記憶的畫面中更讓我難以忘卻的是愁容滿面的母親，在辛苦勞作時，嘴裏竟然哼唱著一支小曲！我母親一生中遭遇的苦難，真是難以盡述。早年經歷了兵慌馬亂的年代，我出生後又趕上饑荒。在我們這個人口眾多的大家庭中，擔憂最多的是母親，饑餓最嚴重的也是母親。生活的艱辛使母親疾病纏身。是什麼樣的力量支撐她活下來？

(第三段)

我曾經從電視上看到過一個讓我終生難忘的畫面：以色列重炮轟擊貝魯特後，滾滾的硝煙尚未散去，一個身上沾滿泥土的老太太便從屋子裏搬出一個小箱子，箱子裏盛著幾根黃瓜和芹菜。她站在路邊叫賣蔬菜。當記者把攝像機對準她時，她高高地舉起拳頭，嗓音嘶啞但異常堅定地說：“即使吃這裏的沙土，我們也能活下去！”這些畫面在我腦海中翻騰著，使我感到了一種不可磨滅的精神力量，這種即使吃著沙土也要活下去的信念，正是人類歷盡劫難而生生不息的根本保證。

(第四段)

有一段時間，村子裏連續幾個女人自殺了，我感到了一種莫大的恐懼。那時候我們家正處在最艱難的時刻，父親被人誣陷，家裏存糧無多，母親舊病復發，無錢醫治。我總是擔心母親走上自尋短見的絕路。有一次回來已是傍晚，哪里都沒有母親的蹤影，我感到最可怕的事情發生了，不由地大聲哭起來。這時母親從外邊走了進來，追問我為什麼哭。我含糊其辭。她理解了我的意思，對我說：“孩子，放心吧，閻王爺不叫我不會去的！”現在母親已經被閻王爺叫去了，但她話裏所包含著的面對苦難掙扎著活下去的勇氣，將永遠伴隨著我，激勵著我。

(第五段)

在那些饑餓的歲月裏，有許多因為饑餓而喪失了人格尊嚴的情景，譬如為了得到一塊豆餅，一群孩子圍著村裏的糧食保管員學狗叫。保管員把豆餅遠遠地擲了出去，孩子們便蜂蛹而上搶奪那塊豆餅。這情景被我父親看到眼裏，回家後嚴厲地批評了我。何必為一塊豆餅而學狗叫呢？人應該有骨氣！人，不能像狗一樣活著。

(第六段)

饑餓的歲月使我體驗和洞察了人性的複雜和單純。我的父母和許多像他們一樣的人，為我樹立了光輝的榜樣。他們的寶貴品質是人能夠在苦難中不墮落的保障。

- 1
- (a) 重讀短文第一段，從什麼地方可以看出當時的生活很艱苦？ [2]
 - (b) 短文第二段中說“……愁容滿面的母親，在辛苦勞作時，嘴裏竟然哼唱著一支小曲！”這句話反映出母親什麼樣的心態？ [2]
 - (c) 重讀短文第二段，指出母親經歷過哪三種苦難。 [3]
 - (d) 重讀短文第三段，從哪三個地方可以看出老太太有頑強活下去的信念？ [3]
 - (e) 重讀短文第四段中：“有一段時間……自尋短見的絕路”，講一講當時中國的狀況。 [2]
 - (f) 短文第四段中說“這時母親從外邊走了進來。她追問我為什麼哭。我含糊其辭。”你認為作者為什麼含糊其辭？ [2]
 - (g) 短文第四段中，母親說：“閻王爺不叫我是不會去的”。這句話是什麼意思？ [1]
 - (h) 重讀短文第五段，講一講：
 - (i) 為什麼孩子們學狗叫； [1]
 - (ii) 為什麼保管員“把豆餅遠遠地擲了出去”； [1]
 - (iii) 作者的父親為什麼批評了他。 [1]
 - (i) 重讀短文第六段，根據這段的内容，講一講作者的父母對他有什麼影響。 [2]

[語言的精確： 5]

[總分： 25]

第二部分

短文二

仔細閱讀下面的短文，然後根據短文一和短文二回答問題。

生活中總是有很多困難等著我們去嘗試和解決。痛苦與歡樂同行。誰都不願意去面對那些無休無止的困難；誰都想要擁有快樂的一生。那只是夢想，並非現實。現實不可能讓我們無憂無慮地快快樂樂地生活。生活中總設有一道道的跨欄，讓我們奔跑得精疲力竭。有時，別人為我們設置的跨欄還沒翻越過去，我們自己又在不經意中為自己設置了更多更高的跨欄。困難是個海綿體，你一擠壓，它就縮小；你一變小萎縮，它就趁機把你包圍起來。

說起人生，如何面對困難，有太多的感慨。說實在的，有些困難還真難對付，也真難跨越那道坎。那麼，如何去面對困難，又如何解決困難呢？不管多大的困難，即使天塌下來了，也不要產生無謂的驚慌。要相信一切都會過去，一切都會解決。同時要有智慧，機智靈活，審時度勢，迂回取勝。要開動腦筋，巧妙地解決突如其來的問題和意想不到的困難。還有就是理清思路，循序漸進，一步一步地走好路子。面對困難就好像是戰爭中遇到敵兵一樣，必須要有清晰的策略，和高超的戰略戰術，一個一個地把它解決。如果急於求成，往往造成功虧一篑，一事無成。只有巧妙地循序漸進，才能穩操勝券。

一個人如果把困難當成一生的財富，就會從中解脫而得道。因為太順了，擁有了太多的鮮花和微笑，就會鬆馳拼搏的意志，就會不知人間的險惡，就會高高在上，導致從高處摔得更痛。只有把困難當成財富，才懂得做人的道理，才懂得生活拼搏的哲理，才能鏗而不捨地追求和創造屬於自己的光環。

在困難中趴下，又從困難中站起，大聲地呼喊，我要把你永遠踩在腳底。

2 看了以上兩篇文章，用自己的話簡述一下：

- 困難與人生：
- 應該怎樣戰勝困難。

（字數**250**字左右）

[內容：15]

[語言的質量：10]

[總分：25]

**PLEASE TURN OVER TO FIND PASSAGES AND QUESTIONS IN SIMPLIFIED
CHARACTERS**

PASSAGES AND QUESTIONS IN SIMPLIFIED CHARACTERS

请先阅读以下说明

如果发给你了答题纸，请按第一页上的说明答题。

请在所有要交的答卷上写上考试中心编号，考生号和姓名。

请用深蓝色或黑色笔把答案写在答卷的正反两面。

请勿用订书钉、曲别针、彩色笔、胶水或涂改液。

请不要在条形码上写任何字。

请回答所有问题。

可以用繁体字或者简体字回答问题。

每一题或每一小题的分数在其后面的括号 [] 里。

考试结束后，请把所有答卷系在一起。

第一部分

短文一

仔细阅读下面的短文，然后回答问题。

(第一段)

我五岁的时候，正是中国历史上一个艰难的岁月。生活留给我最初的记忆是母亲穿着洗得发白的衣服，用一根洗衣用的紫红色的棒槌，在一块石头上捶打野菜的情景。

(第二段)

这个记忆的画面中更让我难以忘却的是愁容满面的母亲，在辛苦劳作时，嘴里竟然哼唱着一支小曲！我母亲一生中遭遇的苦难，真是难以尽述。早年经历了兵慌马乱的年代，我出生后又赶上饥荒。在我们这个人口众多的大家庭中，担忧最多的是母亲，饥饿最严重的也是母亲。生活的艰辛使母亲疾病缠身。是什么样的力量支撑她活下来？

(第三段)

我曾经从电视上看到过一个让我终生难忘的画面：以色列重炮轰击贝鲁特后，滚滚的硝烟尚未散去，一个身上沾满泥土的老太太便从屋子里搬出一个小箱子，箱子里盛着几根黄瓜和芹菜。她站在路边叫卖蔬菜。当记者把摄像机对准她时，她高高地举起拳头，嗓音嘶哑但异常坚定地说：“即使吃这里的沙土，我们也能活下去！”这些画面在我脑海中翻腾着，使我感到了一种不可磨灭的精神力量，这种即使吃着沙土也要活下去的信念，正是人类历尽劫难而生生不息的根本保证。

(第四段)

有一段时间，村子里连续几个女人自杀了，我感到了一种莫大的恐惧。那时候我们家正处在最艰难的时刻，父亲被人诬陷，家里存粮无多，母亲旧病复发，无钱医治。我总是担心母亲走上自寻短见的绝路。有一次回来已是傍晚，哪里都没有母亲的踪影，我感到最可怕的事情发生了，不由地大声哭起来。这时母亲从外边走了进来，追问我为什么哭。我含糊其辞。她理解了我的意思，对我说：“孩子，放心吧，阎王爷不叫我是不会去的！”现在母亲已经被阎王爷叫去了，但她话里所包含着的面对苦难挣扎着活下去的勇气，将永远伴随着我，激励着我。

(第五段)

在那些饥饿的岁月里，有许多因为饥饿而丧失了人格尊严的情景，譬如为了得到一块豆饼，一群孩子围着村里的粮食保管员学狗叫。保管员把豆饼远远地掷了出去，孩子们便蜂蛹而上抢夺那块豆饼。这情景被我父亲看到眼里，回家后严厉地批评了我。何必为一块豆饼而学狗叫呢？人应该有骨气！人，不能像狗一样活着。

(第六段)

饥饿的岁月使我体验和洞察了人性的复杂和单纯。我的父母和许多像他们一样的人，为我树立了光辉的榜样。他们的宝贵品质是人能够在苦难中不堕落的保障。

- 1 (a) 重读短文第一段，从什么地方可以看出当时的生活很艰苦？ [2]
- (b) 短文第二段中说“……愁容满面的母亲，在辛苦劳作时，嘴里竟然哼唱着一支小曲！”这句话反映出母亲什么样的心态？ [2]
- (c) 重读短文第二段，指出母亲经历过哪三种苦难。 [3]
- (d) 重读短文第三段，从哪三个地方可以看出老太太有顽强活下去的信念？ [3]
- (e) 重读短文第四段中：“有一段时间……自寻短见的绝路”，讲一讲当时中国的状况。 [2]
- (f) 短文第四段中说“这时母亲从外边走了进来。她追问我为什么哭。我含糊其辞。”你认为作者为什么含糊其辞。 [2]
- (g) 短文第四段中，母亲说：“阎王爷不叫我是不会去的”。这句话是什么意思？ [1]
- (h) 重读短文第五段，讲一讲：
- (i) 为什么孩子们学狗叫； [1]
- (ii) 为什么保管员“把豆饼远远地掷了出去”； [1]
- (iii) 作者的父亲为什么批评了他。 [1]
- (i) 重读短文第六段，根据这段的内容，讲一讲作者的父母对他有什么影响。 [2]

[语言的精确： 5]

[总分： 25]

第二部分

短文二

仔细阅读下面的短文，然后根据短文一和短文二回答问题。

生活中总是有很多困难等着我们去尝试和解决。痛苦与欢乐同行。谁都不愿意去面对那些无休无止的困难；谁都想要拥有快乐的一生。那只是梦想，并非现实。现实不可能让我们无忧无虑地快快乐乐地生活。生活中总设有一道道的跨栏，让我们奔跑得精疲力竭。有时，别人为我们设置的跨栏还没翻越过去，我们自己又在不经意中为自己设置了更多更高的跨栏。困难是个海绵体，你一挤压，它就缩小；你一变小萎缩，它就趁机把你包围起来。

说起人生，如何面对困难，有太多的感慨。说实在的，有些困难还真难对付，也真难跨越那道坎。那么，如何去面对困难，又如何解决困难呢？不管多大的困难，即使天塌下来了，也不要产生无谓的惊慌。要相信一切都会过去，一切都会解决。同时要有智慧，机智灵活，审时度势，迂回取胜。要开动脑筋，巧妙地解决突如其来的问题和意想不到的困难。还有就是理清思路，循序渐进，一步一步地走好路子。面对困难就好像是战争中遇到敌兵一样，必须要有清晰的策略，和高超的战略战术，一个一个地把它解决。如果急于求成，往往造成功亏一篑，一事无成。只有巧妙地循序渐进，才能稳操胜券。

一个人如果把困难当成一生的财富，就会从中解脱而得道。因为太顺了，拥有了太多的鲜花和微笑，就会松弛拼搏的意志，就会不知人间的险恶，就会高高在上，导致从高处摔得更痛。只有把困难当成财富，才懂得做人的道理，才懂得生活拼搏的哲理，才能锲而不舍地追求和创造属于自己的光环。

在困难中趴下，又从困难中站起，大声地呼喊，我要把你永远踩在脚底。

2 看了以上两篇文章，用自己的话简述一下：

- 困难与人生；
- 应该怎样战胜困难。

（字数**250**字左右）

[内容：15]

[语言的质量：10]

[总分：25]

Copyright Acknowledgements:

Question 1 © (adapted) Huang Mei; *Huang Gang Zhong Xue-Zhong Kao Zong Fu Xi*; China Machine Press; August 2011.
Question 2 © (adapted) Huang Zhong Ming; <http://www.chinawriter.com.cn/yc/2012/2012-09-26/73465.shtml>; 18 October 2012.

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

Cambridge International Examinations is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.