

CANDIDATE
NAME

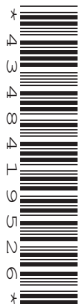
--

CENTRE
NUMBER

--	--	--	--	--

CANDIDATE
NUMBER

--	--	--	--



SPANISH

3035/22

Paper 2 Reading Comprehension

October/November 2017

1 hour 30 minutes

Candidates answer on the Question Paper.

No Additional Materials are required.

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

Write your Centre number, candidate number and name on all the work you hand in.

Write in dark blue or black pen.

Do not use staples, paper clips, glue or correction fluid.

DO **NOT** WRITE IN ANY BARCODES.

Answer **all** questions in **Section 1**, **Section 2** and **Section 3**.

The number of marks is given in brackets [] at the end of each question or part question.

This document consists of **13** printed pages and **3** blank pages.

Sección 1

Ejercicio 1 Preguntas 1–5

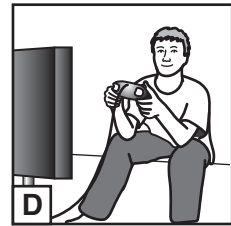
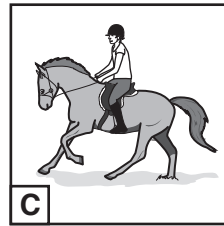
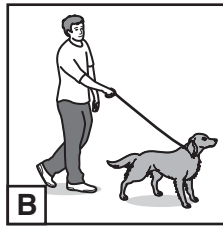
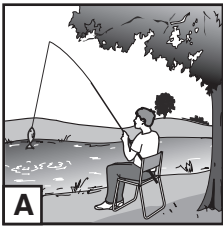
Para cada pregunta indica tu respuesta escribiendo una X en la casilla correcta.

1 Tu amigo te manda un mensaje:

Voy a pasear al perro.

¿Qué va a hacer tu amigo?

A	
B	
C	
D	



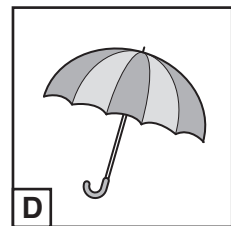
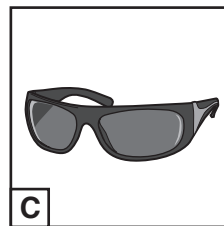
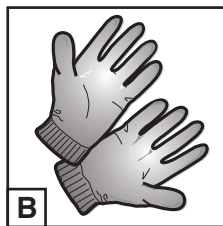
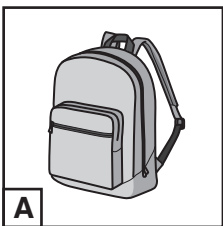
[1]

2 Lees en el periódico:

Hoy va a hacer frío.

¿Qué necesitas llevar contigo hoy?

A	
B	
C	
D	



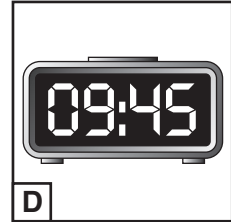
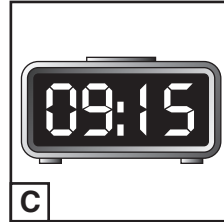
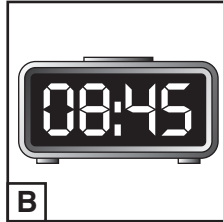
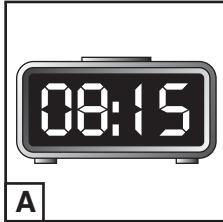
[1]

3 Ves esta información en Internet:

El primer autobús sale a las nueve y cuarto.

¿A qué hora sale el primer autobús?

A	
B	
C	
D	



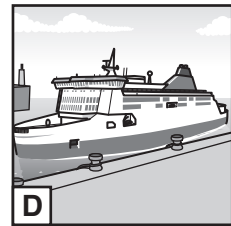
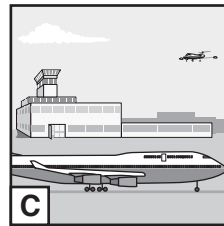
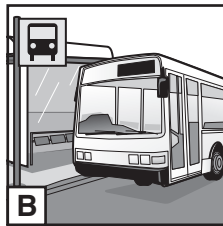
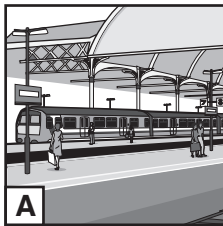
[1]

4 Tu amiga te manda un e-mail:

Voy a llegar en barco.

¿Dónde necesitas esperar a tu amiga?

A	
B	
C	
D	



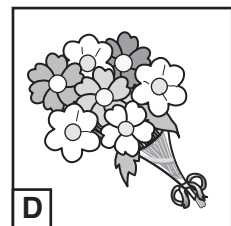
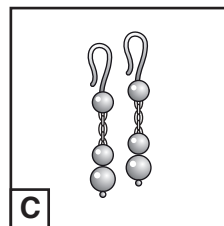
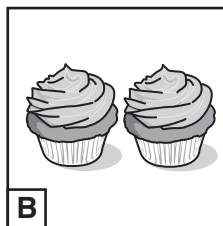
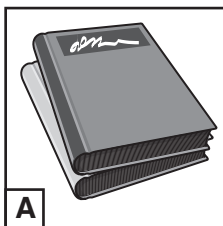
[1]

5 Tu prima te deja una nota:

¿Puedes comprar unos libros?

¿Qué tienes que comprar?

A	
B	
C	
D	

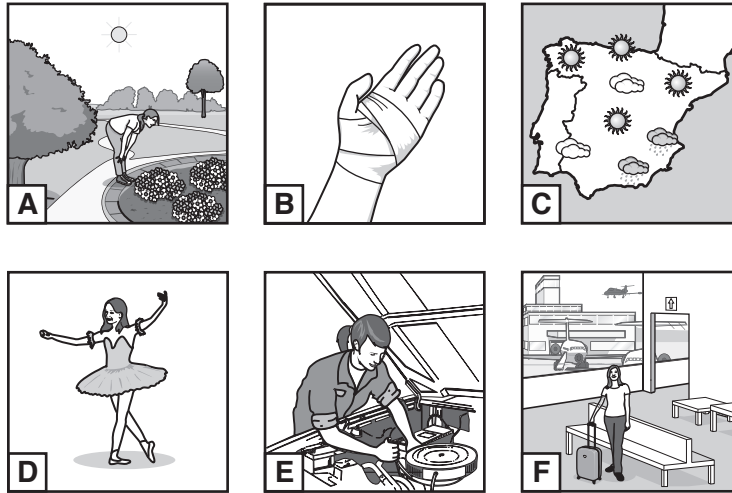


[1]

[Total: 5]

Ejercicio 2 Preguntas 6–10

Mira los dibujos.



Indica tu respuesta, colocando A, B, C, D, E o F en la casilla que corresponda.

6 Elena: "Me duele la mano."

[1]

7 Federica: "Me gusta viajar a otros países."

[1]

8 Juana: "Me encanta la naturaleza."

[1]

9 Miguelina: "Quiero saber qué tiempo hará mañana."

[1]

10 Nadia: "Amo el baile clásico."

[1]

[Total: 5]

Ejercicio 3 Preguntas 11–15

Lee este texto con atención. Para cada pregunta indica tu respuesta escribiendo una X en la casilla correcta.

Comentario personal: Mi vida en el campo

Nos habla **María Luisa**...

Soy una persona muy tranquila así que para mí el pueblo donde vivo es perfecto. Nací aquí y mis padres llevan muchos años aquí. Antes vivían en la ciudad pero después de casarse vinieron a vivir al pueblo.

Me encanta la vida aquí. Siempre hay algo que hacer y por eso me divierto mucho. Los fines de semana mis amigos y yo vamos al río donde nos sentamos a charlar. Mis tíos viven en la ciudad y vamos a verlos durante las vacaciones pero no me gusta quedarme con ellos. Preferiría ir al mar.

11 María Luisa es...

A perezosa.

B nerviosa.

C tranquila.

[1]

12 Antes, los padres de María Luisa vivían...

A en el pueblo.

B en la ciudad.

C en el extranjero.

[1]

13 En el pueblo, María Luisa...

A lo pasa regular.

B lo pasa bien.

C lo pasa mal.

[1]

14 María Luisa y sus amigos van al río...

A a pescar.

B a hablar.

C a nadar.

[1]

15 Durante las vacaciones María Luisa preferiría...

A ir a la costa.

B quedarse en el pueblo.

C visitar a sus tíos.

[1]

[Total: 5]

Ejercicio 4 Preguntas 16–25

Lee este e-mail de Daniel y la respuesta de Juan y contesta a las preguntas **en español**.

Hola Juan:

¿Qué tal? Bueno, ¡tengo mucho que contarte!

Cuando empezó el verano mis padres me mandaron a casa de mis abuelos. Al principio estaba bastante aburrido hasta que un día mi abuela me enseñó una colección de fotos de los años 60, de cuando ella y mi abuelo eran jóvenes.

Después subimos al ático donde mi abuela tenía todo guardado: discos, fotos, ropa... ¡Era increíble! Además mi abuelo aún tenía su moto de la época en el garaje.

Nunca creí que la música y la ropa de los años 60 serían tan interesantes. Como mis abuelos vieron que yo estaba encantado, me regalaron todo. ¡No me lo pude creer! El problema es que ahora no sé qué hacer con tantas cosas.

Tu amigo,
Daniel

Hola Daniel:

¡Eso es fantástico! ¿Por qué no abres una tienda de discos dedicada a los años 60? Hay muchas personas a las que les interesa esa época porque la música es buenísima. También podrías organizar fiestas con la música. Primero tienes que hacer un plan. Yo te puedo ayudar. Te voy a ver el fin de semana que viene, ¿vale?

Un abrazo,
Juan

- 16 ¿Cuándo fue Daniel a casa de sus abuelos?
.....[1]
- 17 ¿Cómo lo pasó Daniel al principio?
.....[1]
- 18 ¿Qué fue lo primero que la abuela le mostró a Daniel?
.....[1]
- 19 ¿Qué tenía todavía el abuelo?
.....[1]
- 20 ¿Por qué los abuelos le dieron todo a Daniel?
.....[1]
- 21 ¿Qué piensa Juan de lo que Daniel le ha contado?
.....[1]
- 22 Según Juan, ¿qué tipo de tienda puede abrir Daniel?
.....[1]
- 23 Además de abrir una tienda, ¿qué otra cosa podría hacer Daniel?
.....[1]
- 24 Según Juan, ¿qué tiene que hacer Daniel primero?
.....[1]
- 25 ¿Cuándo se van a ver Daniel y Juan?
.....[1]

[Total: 10]

Sección 2

Ejercicio 1 Preguntas 26–30

Lee este artículo e indica si las afirmaciones que siguen son verdaderas o falsas. **Si son FALSAS, escribe una frase en español para corregirlas.**

ATENCIÓN: hay 2 afirmaciones que son **VERDADERAS** y 3 afirmaciones que son **FALSAS**.

Hoy entrevistamos a la modelo española Carolina Muñoz, que desde hace seis meses vive en un apartamento en Nueva York.

Carolina, ¿por qué has elegido vivir en Nueva York?

Tengo un amigo que vive aquí y me invitó a pasar unas vacaciones en su casa. La verdad es que me encantó. Antes yo vivía en Los Ángeles; claro que las cosas aquí en Nueva York son muy diferentes. Por ejemplo, hace mucho más frío durante el invierno; me ha costado mucho acostumbrarme al clima. También los apartamentos en Nueva York no son grandes y me parece que el espacio es muy reducido.

Cuéntanos un poco sobre cómo empezaste tu carrera de modelo.

He tenido suerte porque conocía bien el mundo de los modelos. Mi madre también era modelo; comenzó su carrera a los 19 años y yo trabajé siempre con ella. Desde pequeña aparecía con ella en fotos en las revistas; fue una cosa muy natural para mí.

Y ¿qué piensas de tu carrera hasta ahora?

Bueno, ser modelo es algo increíble porque puedo viajar por el mundo. Sin embargo, pienso que empezar tan joven fue muy difícil porque tuve que pasar una gran parte de mi vida en aeropuertos. Así me quedó poco tiempo para jugar con los amigos o hacer otros pasatiempos.

Y ¿qué planes tienes para el futuro?

Pues, siempre quise trabajar en cine y ahora me han propuesto actuar en una película. Tengo muchas ganas porque soy una persona inteligente y actuar es un trabajo exigente. Sin embargo, ser modelo seguirá siendo mi actividad principal. Tengo amigos maravillosos en ese mundo y no los quiero perder.

Gracias por la entrevista, Carolina. Mucha suerte.

Ejemplo:

Carolina Muñoz llegó a Nueva York el mes pasado.

VERDADERO

FALSO

Carolina Muñoz llegó a Nueva York hace seis meses.

26 Carolina fue a Nueva York por una oferta de trabajo.

VERDADERO

FALSO

27 Para Carolina fue difícil acostumbrarse a las temperaturas bajas de Nueva York.

VERDADERO

FALSO

28 Carolina empezó a trabajar de modelo a la edad de 19 años.

VERDADERO

FALSO

29 Viajar mucho cuando era joven tenía desventajas para Carolina.

VERDADERO

FALSO

30 Carolina piensa que ser actriz será más fácil.

VERDADERO

FALSO

[Total: 8]

Ejercicio 2 Preguntas 31–37

Lee este artículo y contesta a las preguntas **en español**.

Pontevedra: la ciudad del futuro

La ciudad de Pontevedra, en Venezuela, debido a la energía y las nuevas ideas de su alcalde, ya lleva el nombre de “ciudad del futuro”. El alcalde, Felipe Delgado, nos explica: “Siempre estamos pensando en nuestro futuro. Neveras que puedan enviar al supermercado la lista de la compra es solo uno de los cambios que se podrían ver en los próximos 10 o 20 años. Claro que por un lado, la gente quiere tener la más moderna tecnología. Por otro, quiere disfrutar de la vida de un pueblo pero viviendo en la ciudad, y eso no es fácil de conseguir. Nunca estamos satisfechos.”

El alcalde continúa, explicando el tema del transporte: “Todas las ciudades tienen problemas con atascos, ruido y contaminación. Por eso aquí en Pontevedra la gente está viajando de otra manera, compartiendo el coche. El futuro no está en ciudades sin coches sino en transporte poco ruidoso y limpio.”

Continúa Felipe: “Mi idea es tener una carretera inteligente controlada por ordenadores con coches que se conduzcan solos, sin conductor. Sin embargo, los ingenieros calculan que los coches sin conductor tardarán muchos años en llegar a nuestras calles.”

“También en todas las ciudades es esencial reducir la cantidad de comida que se transporta. Por eso en Pontevedra hemos empezado a cultivar la comida que necesitamos. En todas las ciudades hay zonas verdes. Aquí en Pontevedra hemos plantado tomates en lugar de flores en estas zonas verdes. Es muy lindo ver cómo todos se sirven libremente,” explica Felipe.

Por último, Felipe dice: “Contamos ya con una red de 30 jardines urbanos donde grupos de vecinos cultivan legumbres. Queremos tener más pero, como somos muchos, a menudo los vecinos tenemos dificultades para ponernos de acuerdo. De todas maneras muchas personas ya comen platos con verduras cultivadas dentro de la ciudad.”

- 31 Según Felipe, ¿qué podrán hacer las neveras en el futuro?
.....[1]
- 32 ¿Qué le falta a la gente en una ciudad con mucha tecnología?
.....[1]
- 33 ¿Qué manera ha encontrado la gente en Pontevedra para mejorar el problema del tráfico?
.....[1]
- 34 Según los ingenieros, ¿cuándo habrá coches sin conductor en Pontevedra?
.....[1]
- 35 ¿Para qué se ha comenzado a cultivar comida en Pontevedra?
.....[1]
- 36 ¿Dónde se pueden encontrar tomates en Pontevedra?
.....[1]
- 37 Según Felipe, ¿cuál es el problema que a veces tienen los vecinos?
.....[1]

[Total: 7]

Sección 3

Ejercicio 1 Preguntas 38–57

Completa el texto siguiente escribiendo **una sola palabra** en cada blanco.

Me llamo Manuela y el baile es (38)..... pasión. Bailo (39)..... la edad de 8 años y en el futuro quiero (40)..... bailarina. En el colegio donde estudio, (41)..... verano celebramos un concurso (42)..... baile. Quiero contar lo que me pasó el año (43)..... . A principios de junio, se acercaba el concurso, y todos (44)..... grupos preparaban un baile. Por la tarde (45)..... de las clases practicábamos mucho. Mi grupo (46)..... preparado un baile moderno. Se daba un trofeo a los dos (47)..... bailarines y también había un premio (48)..... el mejor grupo. Mi sueño era (49)..... el trofeo. Ya lo había intentado varias veces (50)..... éxito y ese año sería mi última oportunidad. Cuando (51)..... la noche del concurso (52)..... sentía nerviosa y al (53)..... tiempo entusiasmada. En total, participaron diez grupos en el concurso. A mi grupo nos tocó bailar primero. Todos bailamos (54).....bien y nos aplaudieron muchísimo. ¡Qué nervios tenía al esperar el resultado! Cuando el director dijo (55)..... yo había ganado el trofeo a la mejor bailarina, no me lo podía (56)..... . Mis amigos me felicitaron, y yo me emocioné (57)..... que lloré de alegría.

[Total: 20]

BLANK PAGE

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge International Examinations Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cie.org.uk after the live examination series.

Cambridge International Examinations is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.